

Inscription

Bulletin à retourner à
Compagnie La Volière
Mairie de Gratentour
1 rue Cayssials
31150 Gratentour
contact@compagnielavoliere.com

Avec un chèque d'arrhes de 30 €
pour chaque stage choisi en
indiquant quels stages vous souhaitez
suivre

Nom Prénom :

Tel

Mail (écrire en lettres capitales je
recopierai en minuscules)

Je m'engage sur les W.E. du :

RENSEIGNEMENTS : Agnès 06 03 62 79 31
Site <http://www.compagnielavoliere.com>
contact@compagnielavoliere.com

Animation clown

Agnès DOREMBUS : Comédienne, clowne,
metteuse en joie de scène, chanteuse

Prendre du recul,
Améliorer la communication,

Lâcher prise,

Pouvoir improviser dans

toutes les situations,

Faire un atout de ses

faiblesses,

Développer la confiance en soi

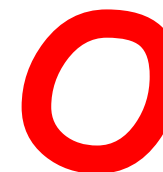
Utile dans sa vie familiale ou

professionnelle le personnage
burlesque se travaille dans une ambiance
bienveillante qui nourrit le jeu.

Le clown d'improvisation remet de la
souplesse dans la relation et apporte un
regard bienveillant et généreux sur les
situations. Il **nous touche**, par sa
profondeur d'esprit, les émotions qu'il
suscite et son **imagination créatrice**.

Les stages s'articulent autour d'échauffements
corporels et vocaux, individuels et collectifs
adaptés à tous .

STAGES D'IMPROS CLOWN



Des rendez-vous à la carte
Pour débutants et confirmés



1 - Retours aux Bases - maquillage

3 et 4 septembre 2021 Doublement le 15 et 16 octobre

Une reprise de contact avec le clown ou une découverte, nous travaillerons le non verbal, le grommelot, le maquillage. Être clown, ne pas chercher à faire et découverte de l'autre. Stage exploration conseillé aux débutants et aux confirmés qui rechaussent après la trêve estivale. On expérimentera si on veut le maquillage, expérience unique à vivre. Le maquillage peut aider à définir son clown, donne une nouvelle forme aux yeux, aux joues, à la bouche. Il transporte et étonne l'acteur qui se laisse posséder par ce que lui guide le miroir en se préparant dans les coulisses et en trouvant, peut-être une concordance entre son costume, son état et son maquillage.

2 - Clown et Masque Neutre 5 et 6 novembre Doublement le 10 et 11 décembre.

Travailler avec le masque neutre c'est développer la conscience de sa corporalité pour exprimer son état, amplifier son ressenti, ralentir ses propositions, se placer dans l'espace, en faire moins pour plus d'effets. Mis au service du clown, la poésie et la sensibilité du personnage sont mises en valeur et quand le clown rencontre le Masque, c'est un miroir dans lequel plonge tous les fantasmes

3 - Clown Danse 12 et 13 novembre (ce stage sera animé par Mylène Souyeux pour la Danse) Doublement le 28 et 29 janvier 2023

Le travail de Mylène est en parfaite adéquation avec la pratique du clown. Travail de groupe, avec objets,

et des surprises qui vont ravir les comédiens et leur permettre de jouer en groupe.'

4- La Voix du Clown 11 et 12 février (ce stage sera animé par François Dorembus pour la Voix) Doublement le 18 et 19 mars

Cette année, le clown chantera et dansera sur les comédies musicales, opérettes, opéras ... une bonne entrée en matière pour le Clown Conte et Tragédie

5 - Clown, Contes et Tragédies 1 et 2 avril Doublement le 6 et 7 mai

Le conte n'est jamais très loin de la tragédie et vice versa ... Ces 2 thèmes traitent les grands sujets qui préoccupent les hommes depuis toujours : la relation humaine, l'amour, l'amitié, le pouvoir, la défaite, la rouerie et les leçons de vie. Quand le clown s'empare de cela, c'est un régal. Ce sera l'occasion de travailler l'objet, la prise de rôles et de paroles, le costume, l'imaginaire.

6- Clown et les Nouvelles du Monde + reprises d'impro 27 et 28 mai Doublement le 24 et 25 juin

Comme chaque fin d'année on termine la saison en faisant réagir les clowns à ce qui se passe dans l'actualité au moment présent, à travers des articles de journaux, quotidiens, scientifiques ou autres réflexions philosophiques Ce sera le moment de faire des reprises d'impros qui permettent de reprendre une piste ratée ou tout autre hésitation.

STAGE D'ETE 2023 à Salvagnac

CLOWN et ECRITURE dans la NATURE

3 jours en résidentiel (2 nuits) Date à définir

Stages de septembre à juin à Toulouse salle Pujibet (Borderouge)sauf Clown Danse à Gratentour

Les horaires ?

Samedi 10h-18h dimanche 9h30-17h30

Combien ?

Inscription à 5 ou 7 stages
Stage animé solo: 80 €/stage
Stage animé en duo: 100 €/ stage

Inscription à 3 ou 4 stages
Stage animé solo: 90 €/stage
Stage animé en duo: 110€/ stage

Inscription à 1 ou 2 stages
Stage animé solo: 100 €/stage
Stage animé en duo: 120 €/ stage

Chèque d'arrhes encaissé le jour du stage même si désistement.

Costumes clowns disponibles et prêt de nez si besoin.