

## Inscription

**Bulletin à retourner à**

**Compagnie La Volière**

**Mairie de Gratentour**

**1 rue Cayssials**

**31150 Gratentour**

**contact@compagnielavoliere.com**

**Etablir un chèque d'arrhes de 30 € par stage choisi en indiquant son titre et son numéro**

Nom Prénom : .....

.....

Tel .....

Mail (écrire en lettres capitales je recopierai en minuscules)

.....

Je m'engage sur les W.E. du :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RENSEIGNEMENTS : Agnès 06 03 62 79 31

Site <http://www.compagnielavoliere.com>

[contact@compagnielavoliere.com](mailto:contact@compagnielavoliere.com)

Prendre du recul,  
Améliorer la communication,

Lâcher prise,

Pouvoir improviser dans

toutes les situations,

Faire un atout de ses

faiblesses,

Développer la confiance en soi

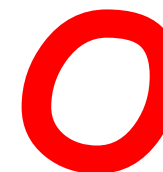
Utile dans sa vie familiale ou professionnelle le personnage burlesque se travaille dans une ambiance bienveillante qui nourrit le jeu.

Le clown d'improvisation remet de la souplesse dans la relation et apporte un regard bienveillant et généreux sur les situations. Il nous touche, par sa profondeur d'esprit, les émotions qu'il suscite et son imagination créatrice.

Le clown d'improvisation remet de la souplesse dans la relation et apporte un regard bienveillant et généreux sur les situations. Il nous touche, par sa profondeur d'esprit, les émotions qu'il suscite et son imagination créatrice.

Les stages s'articulent autour d'échauffements corporels et vocaux, individuels et collectifs adaptés à tous.

## STAGES D'IMPROS CLOWN



Des rendez-vous à la carte  
Pour débutants et confirmés



## 1- Dans la Peau du Clown

12 et 13 septembre avec Marianne

Briottet

le mouvement sensoriel apporte au clown la présence, à soi, aux autres ainsi qu'une attention panoramique . A partir de mouvements effectués dans une lenteur consciente, l'acteur clown trouve de quoi nourrir son expressivité, la liberté dans l'improvisation en découvrant de nouveaux possibles; programme parfait pour démarrer l'année !

## 2- Retours aux bases - Pur Clown -

21 et 22 novembre

Nous retravaillerons dans ce stage les fondamentaux du clown, contacter ses états, donner, recevoir, suspensions, ping -pong, imaginaire. Je propose aux débutants de découvrir le clown, à ceux qui n'en ont pas faits depuis longtemps de rechausser en toute confiance et pour les confirmés, c'est une façon de revenir aux essentiels et d'aller plus loin sur le travail du regard, de la prise de parole et de remettre l'imaginaire en route. Ce stage est souvent l'occasion de travailler en petits groupes des méthodes que nous ne pouvons pas aborder sur les autres stages.

## 3- La Voix du Clown -

16 et 17 janvier 2021 avec François

Dorembus

Jeux de voix, parlés ou chant-au- nez du clown et accompagnement musical en direct pour valoriser la corporalité, le burlesque ( guitare, hang, machines) On aborde l'aspect sensoriel de la voix, du son collectif , du chant spontané, parlé et chanté, de la déconstruction du langage et des univers sonores ; la musicalité facilite le plaisir et le ressenti.

## 4- Clown et Expression écrite

6 et 7 mars avec Sylvie Millet

La magie des mots alliée à la magie du clown. On laisse courir sa plume et on suit la trace des mots qui seront la source de l'univers du clown. Les déclinaisons sont variées et ludiques. Elles se pratiquent sans prérequis, en dehors de toute approche studieuse. Jeux de mots et rires garantis !

## 5- Clown et Masque neutre

8 et 9 mai

Le masque neutre invite l'acteur à amplifier ses sensations corporelles et émotionnelles . Il permet d'aborder une posture scénique propre à l'acteur qui n'est pas celle du quotidien et d'enrichir sa palette ou de découvrir d'autres registres inexplorés.

## 6- Clown et reprise d'impro

5 et 6 juin

Le moment est venu d'approfondir le travail en se donnant la chance de reprendre ce qui ne marche pas bien ou ce qu'on a loupé parce qu'on n'a pas vu l'opportunité ... Stage réservé aux clowns ayant déjà pratiqué ....

## Où?

- Stage 1,2 4, 5 et 6 à Toulouse Chemin Pujibet (periph sortie Borderouge ou Croix Daurade)

- Stage 3 à Grarentour (31) à 12 km de Toulouse. Salle du Sequestre (salle musculation pour muscler le nez)

## Les horaires ?

*Le stage voix (3) commence le vendredi de 19h à 22h. Présence indispensable.*

*Tous les stages :*

*Samedi 10h-18h*

*Dimanche 9h30-17h30*

## Combien ?

Inscription à 5 ou 6 stages

Stage 1,3, 4 : 100 €/stage

Stages 2,5,6 : 80 €/ stage

Inscription à 3 ou 4 stages

Stage 1,3,4 : 110 €/stage

Stages 2,5,6 : 90 €/ stage

Inscription à 1 ou 2 stages

Stage 1,2,4,5 : 120 €/stage

Stages 3, 6, 7 : 100 €/ stage

Les stages 1,3 et 4 sont limités à 12 stagiaires

Les stages 2,5,6 sont limités à 10 stagiaires